

Tâm Mang Khí Giới Tình Thương

Lời: Thiền Sư Lương Sĩ Hằng

Nhạc: Mai An, Phạm Vinh

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are two repeat signs: one at the beginning of the first staff labeled 'A', and another at the end of the eighth staff labeled 'A1'. A second section labeled 'B' begins at the start of the tenth staff, where the time signature changes to 3/4 and then 4/4.

Tâm mang khí giới tình thương đi đây đi
đó mở đường tâm linh Thực hành chơn pháp chuyển
khuyh thương yêu tha thứ tự mình dựng xây Càn
thương thiên hạ vui vầy Trong không mà có ngày ngày thức
tâm Đường đi chẳng có sai lầm Giữ tâm thanh
tịnh siêu âm đạt hòa Tâm khôn vũ trụ tình
Cha hy sinh tận độ vui hòa cùng con Tình
thương sống động chẳng mòn Tâm tâm tương ứng chẳng còn si
mê Thực hành tự lộn trở về Qui y tâm

pháp bối bê chẳng còn Càn khôn vũ trụ ní
non diu Hồn tiến hóa chẳng còn u mê Nhớ
thương khai triển muôn bề Vui trong chơn thức chán chê chẳng
còn Nằm trong chơn lý vương tròn Chơn Hồn tự
giác tự ôn lại bài DS AL CODA Càn
khôn vũ trụ thanh đài Qui y tam bảo rõ ngại Cha
Trời Tự mình thức giấc hợp thời Quang minh chánh
đại đời đời dựng xây Bạn đạo mến cảm vui
vầy Đi đây đi đó thân này cảm an . FINE